

Det Anarkistiska Biblioteket



Stockholms nya fristad!

Massebasse Rocker

Massebasse Rocker
Stockholms nya fristad!
2007

Tidningen Brand #3 2007

sv.anarchistlibraries.net

2007

Det första som möter besökaren vid ingången till Cyklopen är en gatuskylt med texten ”Jagtvej”, den numera världskända gatuadress i Köpenhamn där Ungdomshuset låg fram till i mars i år.

Skylten är en symbol för solidariteten och samhörigheten mellan autonoma utrymmen, fristäder och husprojekt. Ett nytt frirum är en framgång för hela rörelsen och en attack mot en är en attack mot alla. När Ungdomshuset stormades kom aktivister från hela europa, faktiskt hela världen, för att visa stöd och försöka förhindra utrymningen. Många hade varit där sedan tidsfristen gick ut för huset den 14 december 2006.

Nu, till invigningen av kulturhuset Cyklopen i Högdalen utanför Stockholm, kom aktivister från bland annat frankrike, england, finland och danmark, samt från hela sverige, för att delta i ”upptakten”, husets officiella invigningshelg med föredrag, diskussioner och fester.

Cyklopen är på något sätt en produkt av DIY-principen dragen till sin spets: de har byggt huset själva utifrån fyra stora containrar som grund. I tio års tid har Kulturkampanjen kämpat mot kulturbyråkrater och politiker i Stockholms stadshus och ute i stadsdelsförvaltningarna. De har ockuperat flera hus, som rivits så snart aktivisterna kastats ut. De har ägnat år av förhandlingar med kommunen - utan något verkligt resultat. Så de tog saken i egna händer och byggde huset själva.

Det är i två våningar med ett öppet utrymme i mitten och trappor upp längs sidorna där även containrarna används som rum. Aktivisterna har tagit ett JAK-bankslån men när skulderna väl är betalda så kostar marken bara 600 kronor i månaden att hyra.

Det är inte bara symboliskt som Cyklopen känns bekant från andra husprojekt, utan även praktiskt. Huset ska vara öppet för alla som vill komma och göra saker, utan restriktioner och normer, utan chefer eller politiker och utan att behöva gå på en massa möten. Kulturskapande ska vara en möjlighet för alla enligt DIY-principen. Reglerna för huset är få men tydliga: ingen rasism, sexism eller homofobi tolereras. Ingen får kombinera byggande med alkohol och inga illegala droger accepteras, eftersom de vill undvika onödig kontakt med polisen.

Hanna från Kulturkampanjen tror att Cyklopen kan få stor betydelse för rörelsen i Stockholm.

- Den här stan har många små ställen men inget riktigt stort.

Men Kulturkampanjen tänker inte stanna vid Cyklopen. Det finns storslagna planer för ödetomten vid Högdalstoppens fot. Att de faktiskt lyckats bygga sitt eget hus har haft en positiv inverkan på rörelsen, säger Hanna.

- Vi har blivit väldigt stärkta i tron på att ingenting är omöjligt. Vi har varit 50 personer ungefär där många gjort saker som de aldrig gjort förut.

Kampen för fler fristäder fortsätter.